

新竹縣寶山國小 106 年度藝術與人文教學深耕計畫成果專輯

一弦樂傳藝・譜寶山

一、計畫理念：

- (一) 活化藝術氣息，加強藝術與人文領域教學內涵，落實藝術與人文領域教學。
- (二) 提高學習藝術與人文之學習興趣，並藉以養成正確的休閒觀念。
- (三) 透過參與、創作，表達思想及情感，激發學生的創造力，以增強學生的成就感。
- (四) 培養學生對音樂的鑑賞力，增進學生手眼協調能力。
- (五) 發展小提琴、烏克蘭麗教學為本校校本學習課程與特色教學。

二、執行過程與成果：

(一) 課程設計：

期望在學習過程中培養孩子聆聽的專注力，除了手眼協調提升孩子的學習能力之外，從模仿進而互相配合的演奏過程中，期望在學習與熟練技法的過程中，引發孩子們團隊合作的默契與成功經驗，進而合奏出一首首具有特色的曲子。最後搭配不同的樂器與表演型態，將提琴與烏克蘭麗作有趣的舞台表演結合。

(二) 實作課程分成四個階段：

- 1.樂器的認識、正確使用操作；講解示範運弓方式。
- 2.樂器操作學習，包含烏克蘭麗、小提琴。
- 3.表演欣賞與樂曲感受聆聽分析
- 4.參加期末表演活動與社區演出

(三) 成果展活動內容概述：

學生於階段性練習曲子後，在學校的表現場合進行表演，除展現學校推行特色外，更增加學生的表現機會，增加成就感。

(四) 藝文展演活動一覽

106 年學校始業式、結業式。106 年學校才藝小達人秀。106 年期末才藝成果展(畢

業典禮暨學習成果展)。106 年接待外賓參訪(全縣贈書活動，企業參觀)。106 年社區活動參加(新竹山莊展演)

(五) 上課對象：全校學生

(六) 執行成果：



小提琴-練習狀況



老師指導-小提琴



烏克麗麗-學生與老師練習



學生專注學習-小提琴



社區展演-烏克麗麗



期末表演-小提琴



期末才藝表演-小提琴與烏克麗麗



全縣贈書活動-處長與扶輪社員合影



畢業典禮-小提琴歌曲祝福



小提琴結合戲劇演出

三、回饋與省思

(一) 親師生回饋：

1、協同老師陳 O 如回饋：我覺得這個課程真是太棒了，對學生來說。老師非常用心的設計課程，讓每個年級的孩子能夠依照自己的能力學習應該有的指法與分部。低年級的孩子，基礎紮根很重要，儘管是簡單的曲子，也讓學生有完整的呈現；越高年級的孩子，曲子的挑戰難度有增加，也增加許多合作分工的機會，這一塊的學習，對孩子是需要！希望學校能夠多多進行這樣的課程，孩子在課程裡真的學到好多！

2、家長辛 O 萱回饋：我的小朋友是低中高各一位。低年級的弟弟，對小提琴很新鮮，看哥哥姐姐再練習，早就想要拉琴了。中年級的姐姐，我覺得學校讓學生練琴，可以練習學生的心性，讓學習更穩定。高年級的哥哥會拉琴，因此在學校與同學彈烏克麗麗，我覺得有同學一起參與，相互扶持，這樣的活動非常有意義。

3、學生余 O 萍回饋：我上小提琴課的時候，很感謝老師的指導，我學的曲子蠻多的，另外有全校同學一起練習，有時候累的時候，會想休息，我的好朋友會幫我加油打氣，我覺得很好玩。

4、學生楊 O 妮回饋：我最喜歡上小提琴課，因為可以學新曲子。我最喜歡的曲子是小星星，我回去有跟阿婆說，也有表演給媽媽看，媽媽說我很厲害，我要再學新的。

（二）省思：

學生的學習是長遠的一條路，在短期之內未必能看到成果，因此要強化老師的教育熱誠是很重要的。能申請到此計畫最大的助益是可以請到專業的師資來補足校內老師專業的不足，更能藉此引發老師心中的熱情，藉由計畫的挹注，在老師心中播下一顆種子，用愛心與熱誠灌溉，改變校園對美感的氛圍。

四、教師及學生滿意度：

項次	內容	非常滿意	滿意	尚可
1	此次上課可以學到樂器的正確使用方式。	38	3	0
2	課程可以培養學生專注與合作力。	37	4	0
3	能增加學生對美的敏銳度與鑑賞力。	37	4	0
合計（%）		91%	9%	0

五、學校成果網址：<http://www.bsos.hcc.edu.tw/bin/home.php>